



KRITERIA VIR INSKRYWINGS

1. ALGEMENE INLIGTING

- 1.1 Deur die Aitsa Afrikaanse Musiektoekennings streef Pretoria FM daarna om in alle opsigte deursigtig en geloofwaardig te wees en in die beste belang van Afrikaanse musiek, liedjieskrywers, kunstenaars, vervaardigers en regisseurs op te tree.
- 1.2 Dit is 'n nasionale toekenningsgeleentheid en is nie beperk tot Pretoria of Gauteng nie.
- 1.3 Datum: Woensdag 1 Desember 2021
- 1.4 Formaat: Aanlyn Geleentheid
- 1.5 Navrae kan gerig word aan Riaana Nell by navrae@aitsas.co.za

2. INSKRYWINGS

- 2.1 Erkenning word gegee aan kunstenaars wat by platemaatskappye geaffilieer is, maar sal ook kunstenaars insluit wat nie by platemaatskappye geaffilieer is nie.
- 2.2 Al die wenners in die onderskeie kategorieë ontvang 'n unieke trofee wat deur 'n bekende beeldhouer ontwerp en vervaardig word.
- 2.3 In kategorieë waar 'n groep of duo as wenner aangewys word, sal elke lid van die groep 'n trofee ontvang.

2.4 Bepalings en Voorwaardes

Inskrywingsvorm

- 2.4.1 Een inskrywingsvorm per kunstenaar moet voltooi word.
- 2.4.2 Kunstenaars mag in meer as een kategorie inskryf, maar slegs drie inskrywings per kategorie.
- 2.4.3 Heruitreikings word toegelaat, maar mag maksimum drie keer in enige kategorie ingeskryf word.
- 2.4.4 Alle kunstenaars met nuwe albums/liedjies/video's wat gedurende die vier-en-twintig maande tydperk tussen 1 April 2019 en 31 Maart 2021 uitgereik is, word uitgenooi om in te skryf.
- 2.4.5 Indien die inligting op 'n inskrywing foutief is, val dit in die diskresie van die Bestuurskomitee om die inligting te hersien.
- 2.4.6 In geval waar die inskrywing nie aan die kriteria, reëls en regulasies voldoen nie, val dit in die diskresie van die Bestuurskomitee om die inskrywing, sonder enige kennisgewing, te diskwalifiseer.
- 2.4.7 Alle inskrywings moet op versoek, elektronies beskikbaar gestel word.

Inskrywingsfooie

- 2.4.8 Inskrywingsfooie: R250 vir die eerste inskrywing en R150 vir elke daaropvolgende/addisionele inskrywing.
- 2.4.9 Sodra ons jou inskrywing ontvang het sal 'n faktuur uitgereik word vir die aantal inskrywings. Die inskrywing is slegs bevestig wanneer die volle betaling ontvang is. Die laaste datum vir betaling is 13 Augustus 2021.
- 2.4.10 Die inskrywingsperiode vir al die kategorieë open op 12 Julie 2021 en sluit om middernag op 6 Augustus 2021.
- 2.4.11 Inskrywingsvorms is beskikbaar op Pretoria FM se webblad www.pretoriafm.co.za. Voltooide inskrywings moet deurgestuur word na inskrywings@aitsas.co.za.
- 2.4.12 Geen fooie is terugbetaalbaar aan enige kunstenaar of groep wat inskryf, maar na afloop van die beoordeling nie as finalis aangewys word nie.
- 2.4.13 Geen fooie is terugbetaalbaar indien 'n inskrywing na die sluitingsdatum onttrek word nie.

2.4.14 Gelde sal slegs terugbetaal word aan 'n kunstenaar of groep wat reeds hul faktuur vereffen het, indien daar nie genoeg inskrywings in die betrokke kategorie was om die kategorie te beoordeel nie (minimum van 3 inskrywings per kategorie).

2.4.15 Daar moet minstens drie inskrywings per kategorie wees om te kwalifiseer vir 'n toekenning.

Beoordeling

2.4.16 'n Beoordelingskomitee word aangewys vir die beoordeling van alle inskrywings.

2.4.17 Indien 'n inskrywing om welke rede na afloop van die beoordeling onttrek of gediskwalifiseer word, sal daardie betrokke inskrywing vervang word met die naasbeste kunstenaar in dieselfde kategorie en as kategorie-wenner aangewys word.

2.4.18 Indien twee inskrywings dieselfde toppunte behaal, sal albei inskrywings as wenner aangewys word.

2.4.19 Indien drie inskrywings dieselfde toppunte behaal, sal al drie inskrywings vir 'n tweede rondte beoordeel word.

Beperkinge op musiek

2.4.20 Deur die inskrywingsvorm te voltooi, gee die kunstenaar toestemming dat sy/haar musiekvideo op Pretoria FM se sosiale media platforms gespeel mag word vir publieke stemme.

2.4.21 Platemaatskappye en kunstenaars moet alle beperkinge op hulle musiek op die inskrywingsvorm bekend maak.

2.4.22 Publieke stemme sal ook in ag geneem word wanneer toekennings gemaak word.

2.4.23 Al die kunstenaars wat inskrywings indien, moet bereid wees om die nodige musiekvideo's, foto's en/of beeldmateriaal op versoek van die Bestuurskomitee te voorsien.

2.4.24 Die produksievervaardiger behou die reg voor om die klankbaan van die wenners volgens die wenlys te speel wanneer elke wenner aangekondig word.

Oudit

2.4.25 Alle publieke stemme word deur die ouditeure verwerk.

2.4.26 Die uitslag deur die ouditeure is finaal en geen korrespondensie sal daarna gevoer word nie.

2.4.27 Ouditverslae sal een week na afloop van die toekenningsgeleentheid beskikbaar wees vir enige persoon/persone wat in enige kategorie/kategorieë ingeskryf het om te besigtig. Indien die persoon aandrang om die ouditverslae te sien, sal dit geskied by die kantore van Pretoria FM se regsverteenvoerders en op onkoste van die persoon wat aansoek doen om die inligting na te gaan.

2.4.28 Die regsverteenvoerders van Pretoria FM, die regsverteenvoerders van die persoon wat die ouditverslae versoek, die ouditeur en die persoon wat die ouditverslae versoek, moet teenwoordig wees as getuies wanneer die verslae besigtig word. 'n Eed van Geheimhouding moet deur almal teenwoordig, onderteken word.

2.4.29 Geen afskrif, kopie of foto van die ouditverslae sal aan enige persoon voorsien word nie en is slegs beskikbaar vir besigtiging.

2.5 Kategorieë en Kriteria

2.5.1 Kunstenaars mag in een of meer van die volgende kategorieë inskryf:

	Kategorie	Kriteria
1)	KUNSTENAAR VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none">• <i>Geen inskrywings nie.</i>• <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i>• <i>Slegs inskrywings wat reeds vir een van die ander kategorieë ingeskryf het, sal hier in ag geneem word.</i>• <i>'n Individuele kunstenaar, duo op groep kan hier as wenner aangewys word.</i>
2)	AFRIKAANSE LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none">• <i>Geen inskrywings nie.</i>• <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i>• <i>Slegs inskrywings wat reeds vir een van die ander kategorieë ingeskryf het, sal hier in ag geneem word.</i>• <i>'n Individuele kunstenaar, duo op groep kan hier as wenner aangewys word.</i>
3)	NUWELING VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none">• <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i>• <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i>• <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i> • <i>Inskrywings in hierdie kategorie sou nooit tevore 'n album in die handel gehad het nie.</i> • <i>Alle genres van musiek kwalifiseer in hierdie kategorie.</i>
4)	GEESTELIKE LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i>
5)	ALTERNATIEWE/ROCK LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i>
6)	BOEREMUSIEK LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i>
7)	INSTRUMENTALE LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i>
8)	KONTEMPORÊRE LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ontwerp</i>
9)	POP LIEDJIE VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titel/s van elke liedjie.</i> • <i>Publieke stemme en beoordeling sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Artistieke vermoë</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Produksiewaarde</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> ○ <i>Ontwerp</i>
10)	MUSIEKVIDEO VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verskaf video's elektronies (of die skakel) met die korrekte titel/s van elke video.</i> • <i>Beoordeling en publieke stemme sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Verskaf asb die besonderhede van die vervaardiger.</i> • <i>Kommersiële sukses van die album vorm nie deel van die kriteria nie.</i> • <i>Elke musiekvideo dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde kunstenaar/s uitgevoer word.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Liedjikeuse</i> ○ <i>Regie</i> ○ <i>Opvoering</i> ○ <i>Tegniese Versorging</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> • <i>Enige Afrikaanse of instrumentale liedjie, ongeag in watter genre die musiek mag wees, kan in hierdie kategorie inskryf.</i>
11)	LIEDJIESKRYWER VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Beoordeling en publieke stemme sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titels van elke liedjie, asook die lirieke van elke liedjie wat ingeskryf word.</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde skrywer geskryf is.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Lirieke</i> ○ <i>Melodie</i> ○ <i>Struktuur</i> ○ <i>Identiteit</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i>
12)	VERVAARDIGER VAN DIE JAAR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Beoordeling en publieke stemme sal hier in ag geneem word.</i> • <i>Verskaf musiek elektronies met die korrekte titels van elke liedjie</i> • <i>Elke liedjie dien as 'n aparte inskrywing, ongeag of dit deur dieselfde vervaardiger vervaardig is.</i> • <i>Inskrywings sal beoordeel word op grond van die:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Kunstenaar ID</i> ○ <i>Vokale Produksie</i> ○ <i>Musiekverwerking</i> ○ <i>Klankregisseur se vaardigheid</i> ○ <i>Vermaakwaarde</i> • <i>Hierdie kategorie is oop vir onafhanklike vervaardigers, musikante wat as vervaardigers optree en kunstenaars wat hul eie werk vervaardig.</i>